

Lehramt Gymnasium/Realschule (vertieft/nicht vertieft)**1. Grundlagen/Literatur**

- Vorlesung „Theorie Gymnastik und Tanz“/Skript zur Vorlesung (als Überblick)
- Beck, P. & Maiberger, S. (2010). *Gymnastik Basics – Technik, Training, Methodik* (2. Überarbeitete Aufl.). Meyer & Meyer Verlag: Aachen.
- Schwabowski, R., Brzank, R. & Nicklas, I. (2010). *Rhythmische Sportgymnastik – Leistung, Technik, Methodik*. Meyer & Meyer Verlag: Aachen.

2. Themengebiete**2.1 Tanz und Gymnastik**

- Lehrplan der jeweiligen Schulform
- Rhythmisch-tänzerische Grundlagen Grundlagentraining
 - Grundwissen (Musiktheoretische Grundlagen, Noten, Gymnastische Grundformen u. Körpertechniken inkl. Beispiele und Bewegungsbeschreibung, Bewegungsbegleitung)
 - Rhythmusschulung, Wahrnehmungsschulung, Koordinative Fähigkeiten
- Didaktik und Methodik
 - Möglichkeiten des Aufbaus einer Unterrichtsstunde
 - Planung und Vorbereitung
 - Durchführung (Organisatorische Maßnahmen, Methodische Gestaltung, Differenzierung, Motivation)
 - Beurteilung und Bewertung

2.2 Tanz

- Erarbeitung einer Choreographie
 - Musikanalyse
 - Tanzbeschreibung
 - Gestaltung und Improvisation
- Tanzstile inkl. Techniken/Besonderheiten
- Tanzgeschichte (nur Ballett, moderner Tanz, Hip Hop, Jazz, Afrikanischer Tanz)

2.3 Gymnastik mit Handgerät

- Handgeräte des Wettkampfprogramms des DTB
- Alternative Handgeräte
- Gerätespezifische Techniken
- Methodik

2.4. Gymnastik ohne Handgerät/Fitnessgymnastik

- Gymnastik ohne Handgerät: Beispiele, Lehrplanbezug
- Fitnessgymnastik mit und ohne Gerät: Beispiele, Lehrplanbezug (z.B. Rope Skipping)