STAATSPRÜFUNG GYMNASTIK TANZ

© AORin L. Hirschmann

Ab WS 2024

Lehramt Gymnasium vt, Realschule, Mittelschule, Grundschule nvt

Staatsprüfung Gymnastik und Tanz	
Praxis	
1. Allgemeine Anforderungen	1) Individuelle Leistung einer Einzel- oder Gruppengestaltung in Tanz 2) Demonstration einer mehrteiligen Komplexübung in Gymnastik mit Handgerät
2. Inhalte und Anforderungen	**1) Individuelle Leistung einer Einzel- oder Gruppengestaltung in Tanz** - Höchstens 6 Teilnehmer/innen (grundsätzlich nur Prüfungsteilnehmer/innen) - Länge des Liedes: ca. 3 – 4 Minuten (bei mehreren Liedern: bitte sinnvoll schneiden und passend zur Story auswählen) - Thema/Story/roter Faden Pflicht (bei Einzelgestaltung: Motiv); keine willkürliche Aneinanderreihung von Liedern! - Stil muss erkennbar sein (Musik, Grundschritte, Techniken) - Variation der Aufstellungsformen, Ausnutzen von Raum (Levels, Raumwege, etc.) - Kostüme und Ausdruck/Mimik/Gestik passend gestalten/wählen **2) Demonstration einer mehrteiligen Komplexübung in Gymnastik mit Handgerät (von den Prüfern vorgegeben)** - Gymnastik mit Handgerät – die jeweiligen Choreos bzw. Pflichtelemente werden im Kurs erlernt (es gilt: die Choreo bzw. Anforderungen, die erlernt wurde, darf auch zu einem späteren Zeitpunkt im Examen gezeigt werden) - Die Auswahl der Handgeräte wird im Kurs bekannt gegeben
3) Kriterien	Kriterien zur Bewertung: - Gestaltung zur passenden Musik, Musikinterpretation - Vielfalt und Schwierigkeit der Bewegungstechniken - Bewegungsqualität (Ausführung, Präzision, Ausdruck, Synchronität, Ausnutzen der Raumwege, Rhythmus) - Einhalten der jeweiligen Tanztechniken (passend zu dem/den gewählten Tanzstil/en)

(Quellen: Amtsblatt der Bayerischen Staatsministerien für Unterricht und Kultus und Wissenschaft, Forschung und Kunst – Nummer 13, 17.September 2009 u. LPO I) – Stand 2024

	- Räumliche Gestaltung - Individueller Beitrag zur Gruppe - Originalität - Gesamteindruck **Hinweis: alle Lehrämter des Hauptfaches dürfen gemeinsam die Prüfung ablegen, die Bewertung erfolgt jedoch differenziert (vt/nvt) aufgrund der unterschiedlichen Ausbildungsdauer.**

(Quellen: Amtsblatt der Bayerischen Staatsministerien für Unterricht und Kultus und Wissenschaft, Forschung und Kunst – Nummer 13, 17.September 2009 u. LPO I) – Stand 2024

Staatsprüfung Gymnastik und Tanz	
Theorie	
1. Allgemeine Anforderungen	Mündliche Fachtheorie, ca. 10 Minuten
2. Inhalte und Anforderungen	**1. Grundlagen/Literatur** - Vorlesung „Theorie Gymnastik und Tanz“/Skript zur Vorlesung (als Überblick) - Beck, P. & Maiberger, S. (2010). *Gymnastik Basics – Technik, Training, Methodik (*2. Überarbeitete Aufl.). Meyer & Meyer Verlag: Aachen. - Schwabowski, R., Brzank, R. & Nicklas, I. (2010). *Rhythmische Sportgymnastik – Leistung, Technik, Methodik.* Meyer & Meyer Verlag: Aachen. **2. Themengebiete** **2.1 Tanz und Gymnastik** - Lehrplan der jeweiligen Schulform - Rhythmisch-tänzerische Grundlagen Grundlagentraining • Grundwissen (Musiktheoretische Grundlagen, Noten, Gymnastische Grundformen u. Körpertechniken inkl. Beispiele und Bewegungsbeschreibung, Bewegungsbegleitung) • Rhythmusschulung, Wahrnehmungsschulung, Koordinative Fähigkeiten - Didaktik und Methodik • Möglichkeiten des Aufbaus einer Unterrichtsstunde • Planung und Vorbereitung • Durchführung (Organisatorische Maßnahmen, Methodische Gestaltung, Differenzierung, Motivation) • Beurteilung und Bewertung **2.2 Tanz** - Erarbeitung einer Choreographie • Musikanalyse • Tanzbeschreibung • Gestaltung und Improvisation - Tanzstile inkl. Grundschritte, Techniken/Besonderheiten - Tanzgeschichte (nur Ballett, moderner Tanz, Hip Hop, Jazz, Rock n’ Roll, Afrikanischer Tanz) **2.3 Gymnastik mit Handgerät** - Handgeräte des Wettkampfprogramms des DTB - Alternative Handgeräte - Gerätespezifische Techniken - Methodik

(Quellen: Amtsblatt der Bayerischen Staatsministerien für Unterricht und Kultus und Wissenschaft, Forschung und Kunst – Nummer 13, 17.September 2009 u. LPO I) – Stand 2024

	2.4. Gymnastik ohne Handgerät/Fitnessgymnastik - Gymnastik ohne Handgerät: Beispiele, Lehrplanbezug - Fitnessgymnastik mit und ohne Gerät: Beispiele, Lehrplanbezug (z.B. Rope Skipping) -
3. Kriterien	Vollständige Beantwortung der Fragen - Redefluss - Auffassung der Frage - Struktur der Beantwortung - Fachsprache

(Quellen: Amtsblatt der Bayerischen Staatsministerien für Unterricht und Kultus und Wissenschaft, Forschung und Kunst – Nummer 13, 17.September 2009 u. LPO I) – Stand 2024